

Quamquam te, Marce fili, annum iam audientes Craetippum idque Athenis abundare oportet preceptis institutisque philosophiae propter summam et doctoris auctoritatem et tuis, quorum aliter te scientia auerere potest, aliter exemplis, tamen, in ipse ad miram utilitatem semper cum Graecis Latina comitatus neque id in philosophia solum, sed etiam in discreti exercitatione feci, idem illi exasse faciendum, si par sis in utraque orationis facultate. Quam autem ad rem nos, ut viderent, magnum attulimus adiumentum hominibus nostris, ut non modo Graecorum litterarum rudes, sed etiam docti aliquantum se arbitrentur adeptos et ad dicendum et ad iudicandum. Quam ob rem discas in quidem a principe huius aetatis philosophorum et discas quam diu videris; iam diu autem velle debetis, quod te quantum proficias non parentibus, sed tamen nostra legem non multum a Peripateticis disceditis, quantum utrique Socratici et Platonici volumus esse, de rebus ipsas dicere non iudicio sibi iam impudico orationem autem Latinam efflicere profecto legendis nostris pleniorum. Nec vero hoc arroganter dictum existimari velim. Nam philosophandi sciantiam concedens multis, quod est oratori proprium, apte, distincte, ornate dicere, quoniam in eo studio artem consumpsi, si id mihi assumo, videor id meo iure quodam modo vindicare.



Quam ob rem magister te, Marce fili, annum iam audientes Craetippum idque Athenis abundare oportet preceptis institutisque philosophiae propter summam et doctoris auctoritatem et tuis, quorum aliter te scientia auerere potest, aliter exemplis, tamen, in ipse ad miram utilitatem semper cum Graecis Latina comitatus neque id in philosophia solum, sed etiam in discreti exercitatione feci, idem illi exasse faciendum, si par sis in utraque orationis facultate. Quam autem ad rem nos, ut viderent, magnum attulimus adiumentum hominibus nostris, ut non modo Graecorum litterarum rudes, sed etiam docti aliquantum se arbitrentur adeptos et ad dicendum et ad iudicandum. Quam ob rem discas in quidem a principe huius aetatis philosophorum et discas quam diu videris; iam diu autem velle debetis, quod te quantum proficias non parentibus, sed tamen nostra legem non multum a Peripateticis disceditis, quantum utrique Socratici et Platonici volumus esse, de rebus ipsas dicere non iudicio sibi iam impudico orationem autem Latinam efflicere profecto legendis nostris pleniorum. Nec vero hoc arroganter dictum existimari velim. Nam philosophandi sciantiam concedens multis, quod est oratori proprium, apte, distincte, ornate dicere, quoniam in eo studio artem consumpsi, si id mihi assumo, videor id meo iure quodam modo vindicare.

Quamquam te, Marce fili, annum iam audientes Craetippum idque Athenis abundare oportet preceptis institutisque philosophiae propter summam et doctoris auctoritatem et tuis, quorum aliter te scientia auerere potest, aliter exemplis, tamen, in ipse ad miram utilitatem semper cum Graecis Latina comitatus neque id in philosophia solum, sed etiam in discreti exercitatione feci, idem illi exasse faciendum, si par sis in utraque orationis facultate. Quam autem ad rem nos, ut viderent, magnum attulimus adiumentum hominibus nostris, ut non modo Graecorum litterarum rudes, sed etiam docti aliquantum se arbitrentur adeptos et ad dicendum et ad iudicandum. Quam ob rem discas in quidem a principe huius aetatis philosophorum et discas quam diu videris; iam diu autem velle debetis, quod te quantum proficias non parentibus, sed tamen nostra legem non multum a Peripateticis disceditis, quantum utrique Socratici et Platonici volumus esse, de rebus ipsas dicere non iudicio sibi iam impudico orationem autem Latinam efflicere profecto legendis nostris pleniorum. Nec vero hoc arroganter dictum existimari velim. Nam philosophandi sciantiam concedens multis, quod est oratori proprium, apte, distincte, ornate dicere, quoniam in eo studio artem consumpsi, si id mihi assumo, videor id meo iure quodam modo vindicare.

Quamquam te, Marce fili, annum iam audientes Craetippum idque Athenis abundare oportet preceptis institutisque philosophiae propter summam et doctoris auctoritatem et tuis, quorum aliter te scientia auerere potest, aliter exemplis, tamen, in ipse ad miram utilitatem semper cum Graecis Latina comitatus neque id in philosophia solum, sed etiam in discreti exercitatione feci, idem illi exasse faciendum, si par sis in utraque orationis facultate. Quam autem ad rem nos, ut viderent, magnum attulimus adiumentum hominibus nostris, ut non modo Graecorum litterarum rudes, sed etiam docti aliquantum se arbitrentur adeptos et ad dicendum et ad iudicandum. Quam ob rem discas in quidem a principe huius aetatis philosophorum et discas quam diu videris; iam diu autem velle debetis, quod te quantum proficias non parentibus, sed tamen nostra legem non multum a Peripateticis disceditis, quantum utrique Socratici et Platonici volumus esse, de rebus ipsas dicere non iudicio sibi iam impudico orationem autem Latinam efflicere profecto legendis nostris pleniorum. Nec vero hoc arroganter dictum existimari velim. Nam philosophandi sciantiam concedens multis, quod est oratori proprium, apte, distincte, ornate dicere, quoniam in eo studio artem consumpsi, si id mihi assumo, videor id meo iure quodam modo vindicare.

Quam ob rem magister te, Marce fili, annum iam audientes Craetippum idque Athenis abundare oportet preceptis institutisque philosophiae propter summam et doctoris auctoritatem et tuis, quorum aliter te scientia auerere potest, aliter exemplis, tamen, in ipse ad miram utilitatem semper cum Graecis Latina comitatus neque id in philosophia solum, sed etiam in discreti exercitatione feci, idem illi exasse faciendum, si par sis in utraque orationis facultate. Quam autem ad rem nos, ut viderent, magnum attulimus adiumentum hominibus nostris, ut non modo Graecorum litterarum rudes, sed etiam docti aliquantum se arbitrentur adeptos et ad dicendum et ad iudicandum. Quam ob rem discas in quidem a principe huius aetatis philosophorum et discas quam diu videris; iam diu autem velle debetis, quod te quantum proficias non parentibus, sed tamen nostra legem non multum a Peripateticis disceditis, quantum utrique Socratici et Platonici volumus esse, de rebus ipsas dicere non iudicio sibi iam impudico orationem autem Latinam efflicere profecto legendis nostris pleniorum. Nec vero hoc arroganter dictum existimari velim. Nam philosophandi sciantiam concedens multis, quod est oratori proprium, apte, distincte, ornate dicere, quoniam in eo studio artem consumpsi, si id mihi assumo, videor id meo iure quodam modo vindicare.

Quamquam te, Marce fili, annum iam audientes Craetippum idque Athenis abundare oportet preceptis institutisque philosophiae propter summam et doctoris auctoritatem et tuis, quorum aliter te scientia auerere potest, aliter exemplis, tamen, in ipse ad miram utilitatem semper cum Graecis Latina comitatus neque id in philosophia solum, sed etiam in discreti exercitatione feci, idem illi exasse faciendum, si par sis in utraque orationis facultate. Quam autem ad rem nos, ut viderent, magnum attulimus adiumentum hominibus nostris, ut non modo Graecorum litterarum rudes, sed etiam docti aliquantum se arbitrentur adeptos et ad dicendum et ad iudicandum. Quam ob rem discas in quidem a principe huius aetatis philosophorum et discas quam diu videris; iam diu autem velle debetis, quod te quantum proficias non parentibus, sed tamen nostra legem non multum a Peripateticis disceditis, quantum utrique Socratici et Platonici volumus esse, de rebus ipsas dicere non iudicio sibi iam impudico orationem autem Latinam efflicere profecto legendis nostris pleniorum. Nec vero hoc arroganter dictum existimari velim. Nam philosophandi sciantiam concedens multis, quod est oratori proprium, apte, distincte, ornate dicere, quoniam in eo studio artem consumpsi, si id mihi assumo, videor id meo iure quodam modo vindicare.



ECCO UNA STORIA DI COMMERCIO & CREATIVITÀ: DAL 1938 A FIRENZE ESISTE UN'AZIENDA DI FURNITURE TERMOIDRAULICHE, LA **CHIESSI & FEDI**; SIMONA CHIESSI CURA I RAPPORTI CON ARCHITETTI E PROFESSIONISTI, DALLE CUI VOCI COGLIE COME ESTRO E FANTASIA SIANO COMPRESSE DA BUDGET ED ALTRI FATTORI. DA QUI L'IDEA DI ORGANIZZARE UNA SERIE DI MOSTRE, SOTTO L'ETICHETTA **FUORILUGO** (WWW.FUORI-LUGO.NET), IN CUI LA SALA DA BAGNO DIVENTA IL TEMA PER GRAFICI, ARCHITETTI E ARTISTI. NELL'ULTIMA EDIZIONE, SVOLTASI ALL'INTERNO DEL GIARDINO TORRIGIANI, WC E BIDET CAMPEGGIAVANO DISEGNATI, DIPINTI, FOTOGRAFATI, STILIZZATI SU UNA SERIE DI PASHMINE IN MODAL E SETA. COME DIRE... LA TOILETTE È PRÊT À PORTER, E BENEFICA, VISTO CHE LE SCIARPE SONO STATE BATTUTE ALL'ASTA E IL RICAVATO DEVOLUTO ALLA FONDAZIONE ITALIANA DI LENITERAPIA (IN ALTO LA PASHMINA DI **COSIMO BICOCCHI**, SOTTO QUELLA DI **GREGORIO KONSTANTOPOULOS**).

UN LAGO O UN TRATTO DI COSTA FINLANDESE? NELLA FORMA CHE SI MUOVE DEL VASO AALTO OGNUNO PUÒ E DEVE LEGGERE CIÒ CHE VUOLE SECONDO LA FILOSOFIA ALLA **ALVAR AALTO** PER CUI UN OGGETTO DI DESIGN DEVE LASCIAR DECIDERE L'USO AL PROPRIETARIO. OGGETTO RIVOLUZIONARIO PER GLI INIZI DEL SECOLO, CAPOSTIPITE DELLO STILE SCANDINAVO MODERNO DIVENTATO ICONA SENZA TEMPO, RICHIEDE LA MANUALITÀ DI 7 ARTIGIANI PER 30 ORE DI LAVORO E 12 FASI PRODUTTIVE, SEMPRE NELLA STESSA FABBRICA DI **IITTA** DOVE NEL 1936, FU SOFFIATO IL PRIMO ESEMPLARE (WWW.IITTA.COM).